

Bilder aus der Malerei im Kurs

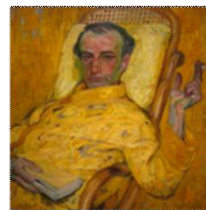
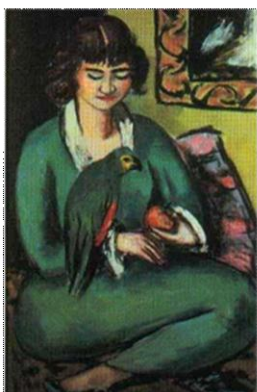
1. Ziel

- Ich möchte im Alphabetisierungsunterricht gerne mit anschaulichem und ansprechendem Material und Bildmaterial arbeiten.
- Es geht um eine Bereicherung und Wertschätzung im Unterricht, die auch über den Kursraum hinausführen kann. Bei Exkursionen können z.B. Bilder im Museum wiedergefunden werden.
- Bei den Beispielen aus der Malerei suche ich gegenständliche Bilder aus, die gut erkennbar sind und Lust machen, sie anzuschauen, zu beschreiben oder als Gesprächsanlass zu nehmen. Wichtig ist mir auch, dass sie keine Angst einflößen, aber dennoch vielleicht nicht gut bekannte Umgebungen darstellen

2. Ablauf

- In den Workshops über Bilder und Bildlichkeit im Alphabetisierungsunterricht zeige ich zum Einstieg einige Beispiele aus der Malerei, mit denen ich gerne arbeite, sowie Texte der Lernerinnen aus den Kursen, bzw. Arbeitsblätter, die aus diesen Texten entstanden sind.
- Beispiel/e aus dem Unterricht Beispiel 1:
- Die Lernerinnen haben sich jeweils ein Bild ausgesucht und etwas dazu geschrieben. Ich habe ihre Texte abgeschrieben, die Lernerinnen haben ihre Texte noch einmal gelesen und abgeschrieben, später haben wir sie als Leseübung für alle verwendet und anschließend mit dem Arbeitsblatt zum Verständnis gearbeitet. Die Bilder waren nummeriert.

Auswahl von Material für den Unterricht



●●●	Nr.	
		Der Mann sitzt. Er hat ein Buch. Er hat eine Zigarette. Er raucht eine Zigarette. Die Jacke ist gelb. Der Sessel ist gelb. Die Wand ist gelb.
		Der Mann hat einen schwarzen Anzug und ein weißes Hemd. Er steht. Die Hand ist auf der Hüfte. Der Mann raucht. Er hat eine Fliege. Er lacht nicht.
		Das Mädchen steht. Das Kleid ist schwarz, weiß und blau. Das Mädchen hat lange Haare. Sie hat eine Kette.
		Die Frau ist Maria. Die Frau heißt Maria. Das Kostüm ist grün. Der Vogel ist grün. Der Sessel ist blau und rot. Das Bild ist schwarz und orange.
		Das Mädchen steht und schaut. Die Hühner essen Blumen. Die Haare sind sauber. Sie geht spielen in den Park. Das Kleid ist weiß. Das Haarband ist blau. Die Schleife ist blau.
		Auf dem Bild sind eine Frau und zwei Männer. Ein Mann isst und trinkt. Ein Mann steht. Ein Mann hat einen schönen Hut. Die Frau hat ein schönes Kleid. Die Frau ist Kellnerin in einem Restaurant. Im Restaurant essen und trinken viele Menschen. Die Frau hat eine Kanne.
		Die Schwester kommt von der Arbeit nach Hause. Sie hat ein blaues Kleid. Sie hat eine blaue Schleife.
		Der Mantel ist grün. Der Mantel hat einen Knopf. Der Mann raucht. Der Mann hat eine Pfeife.

Auswahl von Material für den Unterricht

Beispiel 2:



- Die Lernerinnen haben sich ein Bild ausgesucht. Aufgabe war es, zu beschreiben, was sie sehen und Worte wie neben, vor, etc... zu benutzen. Die Texte habe ich abgeschrieben, in einer späteren Phase kamen die Texte als Lückentext für alle wieder zurück.

Fatima schreibt:

Die Blume ist grün und rot und braun und weiß. Die Vase ist blau.

D__ Teller ist weiß. D__ Flasche ist gelb und grün.

D__ Apfel ist orange und gelb. D__ Blume ist auf dem Tisch.

D__ Tisch ist gelb. D__ Apfel ist auf dem Tisch. D__ Teller ist auf d__ Tisch.

D__ Flasche ist auf d__ Tisch. D__ Fenster ist gelb und braun.

D__ Vase ist auf d__ Tisch.

Ashwak schreibt:

D__ Flasche ist auf d__ Tisch. Sie ist schwarz und gelb.

D__ Zwiebel ist auf d__ Tisch. Sie ist weiß und grün.

D__ Messer ist auf d__ Tisch. Es ist schwarz.

D__ Glas ist neben d__ Teller.

D__ Orange ist auf d__ Teller und auf d__ Tisch.

D__ Tuch ist auf d__ Tisch. D__ Apfel ist neben d__ Zwiebel.

D__ Zwiebel ist auf d__ Tisch.

Auswahl von Material für den Unterricht

Beispiel aus einem Workshop mit Kursleiterinnen:

- Der Arbeitsauftrag an die Kursleiterinnen im Workshop ist:
 - 1.) sich in einer Kleingruppe zusammenzufinden
 - 2.) ein Bild auszuwählen
 - 3.) eine Lernerinnengruppe zu beschreiben
 - 4.) anhand des Bildes konkrete Arbeitsaufträge für die konkrete Gruppe zu entwickeln.

The image shows a whiteboard with handwritten notes in blue and red ink. The notes are organized into sections, each with a boxed title. The first section is 'Plenum freies Sprechen' with a list of questions. The second is 'Paararbeit sprechen: Was könnte in dem Brief stehen?'. The third is 'Paararbeit oder alleine schreiben der Nachricht / des Briefes'. Below this is a red note: 'Texte einsammeln, Korrektur durch LP' and 'Texte als ~~(in Briefform)~~ abtippen', with two small red boxes containing dots and the word 'Mum'. The fourth section is 'Einzelarbeit Texte lesen, eine Nachricht aussuchen und beantworten'. To the right, a photograph of two women in historical dress is taped to the board.

Plenum freies Sprechen


→ Wer sind diese Personen?
Wie sehen sie aus?
♀ ? ♂ ?
Verhältnis zueinander?

Paararbeit sprechen: Was könnte in dem Brief stehen?

Paararbeit oder alleine schreiben der Nachricht / des Briefes

Texte einsammeln, Korrektur durch LP
Texte als ~~(in Briefform)~~ abtippen

Einzelarbeit Texte lesen, eine Nachricht aussuchen und beantworten



Auswahl von Material für den Unterricht

3. Kommentar

4. Liste der notwendigen Materialien

- Ausdrucke der gemalten Bilder in A4 (schön wird es auf Fotopapier/ geschützt in Folien). Viele Arbeiten gibt es in guter Qualität im Internet.

Siehe Liste: Bilder als Sprech – und Schreibanlass/ Beispiele von

- Franz Vermeer (z. B. Personen, Portraits, situativ)
 - Max Beckmann (z. B. Personen, Portraits)
 - Rudolf von Alt (z.B. romantische Landschaft, Stadtansichten, Innenräume, Ö)
 - Friedrich von Amerling (z. B. Personen, Portraits, situativ)
 - Paul Cezanne (z. B. Personen, Stillleben, ev. Landschaft)
 - Paula Modersohn – Becker (z. B. Personen, Portraits, menschliche Körper)
 - Georg Waldmüller (z.B. romantische Natur, Personen, Landschaft)
 - Carl Spitzweg (z.B. situativ, Personen)
 - Gabriele Münter (z. B. Stillleben, stark farbige Landschaften)
 - Pieter Brügel (z. B. Jahreszeiten, situativ)
 - Ferdinand Hodler (z.B. Personen)
 - Maria Lassnig (z.B. der menschl. Körper)
-
- Digitale Version der gleichen Bilder für die Projektion, für die Einstimmung, sowie für die spätere Präsentation der erarbeiteten Arbeitsaufträge .(siehe digitale Bilddatei im Handbuch=
 - Papier, Stifte, Flipchart – Papier, Schreibutensilien